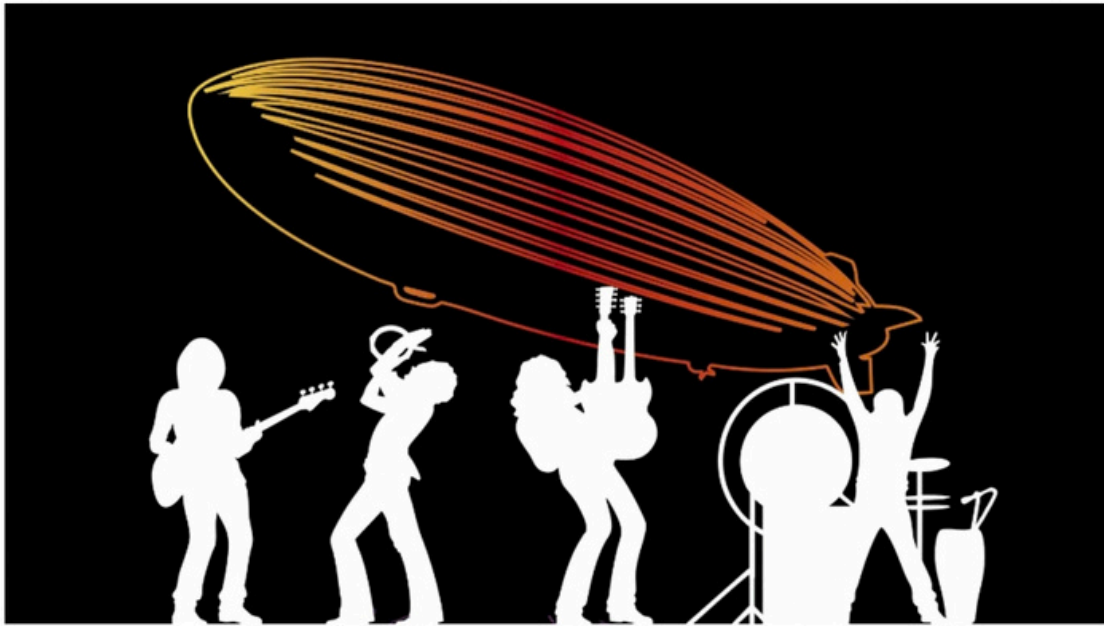




Rock Icons porta il rock dentro Malpensa

di Redazione 29.09.2026 / Cultura, Luoghi da scoprire, now, universo / Tempo di lettura: 3 minuti

Sette band leggendarie, sette grandi opere luminose e un museo nel posto in cui solitamente pensiamo soltanto al gate. *Rock Icons* porta il rock alla Porta di Milano a Malpensa trasformando l'attesa del volo in una deviazione culturale.

Dal 1° ottobre Malpensa cambia colonna sonora. **Alla Porta di Milano arrivano Who, Beatles, Rolling Stones, Queen, Led Zeppelin, Pink Floyd e U2.** Nessun concerto clandestino al Terminal 1, le sette band diventano protagoniste di *Rock Icons. Aerei e aeroporti nelle leggende del Rock'n'Roll*, la mostra di Sara Forte curata da Luciano Bolzoni e Fortunato D'Amico e promossa da SEA Aeroporti di Milano.

L'aeroporto è un luogo inconsueto per immaginare una mostra, con migliaia di persone che arrivano, partono, aspettano, corrono verso il gate e ogni tanto hanno anche il tempo di alzare gli occhi. La mostra rimarrà aperta fino al 31 gennaio 2027 e trasforma quello spazio di passaggio in una piccola deviazione imprevista.



Sara Forte_The Rolling Stones Quadrislight cm 200 x 300

Quando il rock ha cominciato a volare

Rock e aviazione commerciale hanno una storia sorprendentemente intrecciata. Tra gli anni Cinquanta e Settanta crescono quasi insieme, diventando due simboli potentissimi di un mondo improvvisamente più veloce, più internazionale e decisamente più rumoroso.

Da una parte il rock'n'roll conquista radio, stadi e generazioni. Dall'altra volare smette progressivamente di essere un'esperienza riservata a pochissime persone e diventa parte di un nuovo immaginario collettivo fatto di partenze, città lontane e possibilità.

Sara Forte mette insieme questi due mondi attraverso sette grandi installazioni luminose dedicate a Who, Beatles, Rolling Stones, Queen, Led Zeppelin, Pink Floyd e U2.

Le opere misurano **due metri per tre** e sono realizzate su tela al quarzo, montata su telai in **alluminio**. La tecnica utilizzata si chiama **Quadruslight** e permette alla luce di attraversare i pigmenti dal retro, aumentando profondità e intensità dei colori. Anche le dimensioni sono state pensate appositamente per reggere il confronto con la scala monumentale dell'aeroporto.

Più che appendere dei quadri in un terminal, quindi, l'idea è costruire qualcosa che possa esistere davvero dentro quel tipo di spazio.

Un museo dove nessuno aveva programmato di andare

Chi arriva alla Porta di Milano difficilmente si è svegliato quella mattina pensando di andare a vedere una mostra. Sta andando a Londra, tornando da Tokyo, aspettando qualcuno oppure cercando disperatamente il gate scritto sulla carta d'imbarco.



Sara Forte, Pink Floyd Quadruslight cm 200 x 300

L'arte gli capita davanti. La Porta di Milano nasce nel 2011 proprio con questa idea. È lo spazio espositivo di Malpensa dedicato a mostre e progetti culturali, costruito attraverso luce, penombra e movimento e pensato per incontrare un pubblico che, per definizione, sta andando da qualche altra parte.

Perdersi bene

Ne abbiamo parlato nella prima puntata di *Persi Bene*, dedicata proprio alla **vita degli aeroporti**. Ospite di Cristina Del Re e Simone Stenti era Luciano Bolzoni, architetto, autore e curatore che lavora da oltre trent'anni negli aeroporti milanesi e che oggi ritroviamo tra i curatori di *Rock Icons*. In quella conversazione si parlava anche della Porta di Milano e di cosa succede quando l'arte entra in un terminal e trasforma l'attesa in qualcosa che vale la pena guardare.

Rock Icons sembra quasi la dimostrazione pratica di quel discorso.

Un aeroporto è interessante proprio quando smette per qualche minuto di essere soltanto il posto da attraversare il più velocemente possibile. Può diventare una galleria, un osservatorio umano, un luogo dove ascoltare storie. Persino il posto in cui ritrovarsi davanti ai Pink Floyd mentre si sta per partire.

Se le dinamiche della vita in aeroporto ti incuriosiscono, il curatore della mostra, Luciano Bolzoni, ne ha anche scritto **un libro**.

Info mostra *Rock Icons*

Rock Icons. Aerei e aeroporti nelle leggende del Rock'n'Roll

Porta di Milano, Terminal 1 / Aeroporto di Milano Malpensa
dal 1° ottobre 2026 al 31 gennaio 2027.

Ingresso libero.