

Nell'aeroporto

Il rock decolla nell'hub di **Malpensa** Sette icone in mostra fino a gennaio

MILANO

Malpensa è rock. Nell'aeroporto milanese è stata appena inaugurata la mostra **"Rock Icons"**. Aerei e aeroporti nelle leggende del Rock'n'Roll di Sara Forte, a cura di Luciano Bolzoni e Fortunato D'Amico, promossa da Sea. Il progetto firmato dall'artista piemontese unisce pittura di grande formato, linguaggio digitale e installazione video in un'unica grande opera che racconta l'epopea del rock. Le sette installazioni luminose realizzate con la particolare tecnica Quadruslight mostrano sette band iconiche per la storia del rock: Who, Beatles, Rolling Stones, Queen, Led Zeppelin, Pink Floyd e U2.

Un viaggio tra musica, volo e immaginario collettivo negli spazi dove passano i viaggiatori di **Malpensa**. Sì, perché con **"Rock Icons"** le opere escono dagli spazi tradizionalmente deputati alla loro fruizione mostrandosi a un pubblico "in transito", che incontra l'arte, anche solo per un istante, in un luogo di passaggio ma in grado di tra-



Una delle sette icone rock realizzate dall'artista piemontese Sara Forte: nell'immagine i Beatles, i Fab Four di Liverpool

sformarsi in luogo di contemplazione.

«**La musica** rock è fatta di masse, stadi e volumi assordanti – racconta Sara Forte – ma nella memoria di chi la ama diventa un'emozione intima, un viaggio mentale nel proprio vissuto. Portare questa energia a La Porta di Milano di **Malpensa**, traducendola in flussi cromatici e dinamici, permette di ricreare quella stessa vibrazione collettiva in uno spazio di transito. I viaggiatori non vedono solo un allestimento, ma evocano tour, stadi

e geografie lontane, trasformando l'attesa del volo nella memoria, o nel sogno, di un grande concerto interiore».

Realizzate su tela al quarzo e montate su telai in alluminio, le opere di Forte sono concepite per essere attraversate dalla luce che ne amplifica colori e profondità. La mostra è stata pensata per lo spazio voluto da Sea per le principali esposizioni nell'aeroporto. La mostra sulle icone rock durerà fino al 31 gennaio 2027.

Massimiliano Mingoa