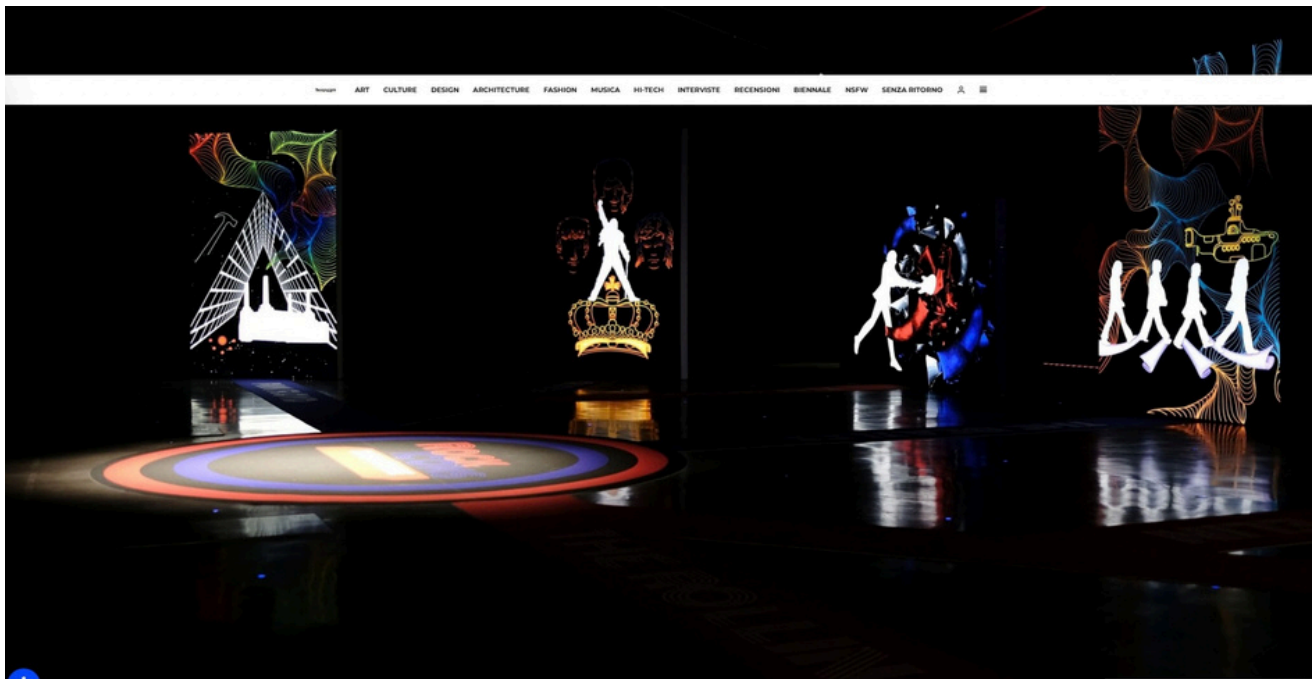
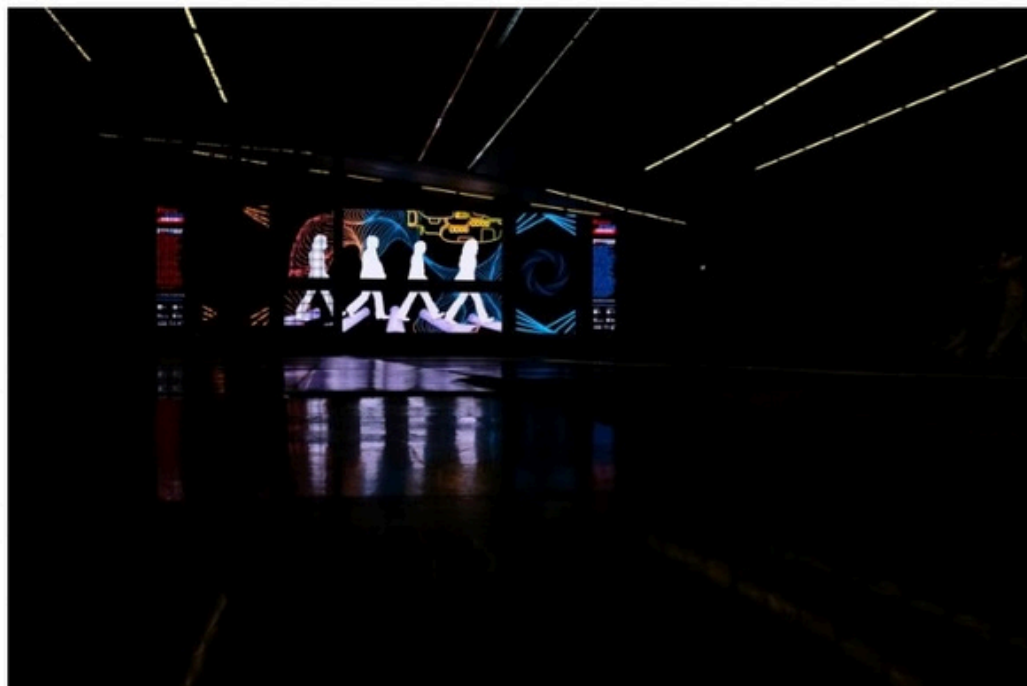




Fino al 31 gennaio 2027, La Porta di Milano, lo spazio espositivo al Terminal 1 dell'Aeroporto di Milano Malpensa, ospita Rock Icons. Aerei e aeroporti nelle leggende del Rock'n'Roll, il nuovo progetto di Sara Forte.



Sara Forte_Rock Icons_Porta di Milano, Aeroporto Malpensa_ph. Matteo Ceschi

La mostra, a cura di Luciano Bolzoni e Fortunato D'Amico e promosso da SEA Aeroporti di Milano, mette in relazione due immaginari che hanno contribuito a ridefinire la cultura popolare del secondo Novecento: l'esplosione del rock'n'roll e la diffusione dell'aviazione commerciale. Il punto d'incontro è l'idea stessa del viaggio, inteso tanto come spostamento fisico quanto come esperienza mentale, geografica e generazionale.

Al centro del progetto ci sono sette band che hanno trasformato il rock in un linguaggio globale: The Who, The Beatles, The Rolling Stones, Queen, Led Zeppelin, Pink Floyd e U2. Sara Forte le interpreta attraverso altrettante installazioni luminose realizzate con la tecnica Quadruslight, combinando pittura di grande formato, linguaggio digitale e installazione video.



Sara Forte_Rock Icons_Porta di Milano, Aeroporto Malpensa_ph. Matteo Ceschi

Dal 2011 lo spazio progettato da SEA per le principali esposizioni dell'aeroporto milanese utilizza luce, penombra e movimento come elementi architettonici. Le opere di Forte si inseriscono in questo ambiente accentuandone la componente immersiva: il passeggero si trova davanti a immagini che appartengono alla storia della musica mentre è già dentro un'altra esperienza di viaggio.

In Rock Icons il volo diventa così parte dell'immaginario musicale e il rock, a sua volta, torna a essere geografia: tournée, aeroporti, stadi e città lontane si sovrappongono in una memoria visiva che continua a viaggiare anche quando il concerto è finito.

L'ARTISTA

Sara Forte nasce a Verbania. Autodidatta, fin da giovanissima si dedica alla pittura, perfezionando la propria tecnica attraverso la sperimentazione di diverse pratiche artistiche, dal disegno e dall'incisione fino alla pittura a olio e acrilico. Nelle sue opere convivono equilibrio di forme e colori, tradizione e innovazione. Nel tempo il gesto iniziale, guidato dall'ispirazione, si trasforma in un segno orientato verso una pittura capace di esprimere messaggi universali. Ha collaborato con orafi per la realizzazione di gioielli unici e creato stampe per tessuti destinati ad abiti e accessori. Da anni la sua ricerca si concentra inoltre sulla scultura in vetro, realizzata nelle fornaci di Murano, dove le forme dei dipinti assumono una dimensione tridimensionale e allegorica. Più recentemente sperimenta il disco di silicio, trasformandolo in elemento concettuale per riflettere sull'evoluzione della comunicazione e sulla complessità della vita contemporanea. Sperimentatrice di tecniche e tematiche diverse, ha partecipato a numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero, esponendo in Italia, Austria e Francia. Vive e lavora a Milano.

INFO

Rock Icons. Aerei e aeroporti nelle leggende del Rock'n'Roll

La Porta di Milano – Terminal 1, Aeroporto Malpensa

1° ottobre 2026 – 31 gennaio 2027

Ingresso libero

Info al pubblico www.saraforte.it/contacts/