Somma Lombardo (Varese), inaugurata alla Porta di Milano la mostra

La storia del rock spicca il volo a Malpensa

SOMMA LOMBARDO (Varese)

La storia del rock incontra quella dell'aviazione commerciale a Milano Malpensa, dove la musica diventa arte visiva e accompagna i viaggiatori in un percorso tra memoria, colore e immaginazione. È stata inaugurata alla Porta di Milano la mostra «Rock Icons. Aerei e aeroporti nelle leggende del Rock'n'Roll», progetto dell'artista piemontese Sara Forte che mette al centro sette band entrate nella storia della musica: Who, Beatles, Rolling Stones, Queen, Led Zeppelin, Pink Floyd e U2. All'inaugurazione erano presenti la vicepresidente di Sea, Daniela Mainini, la presidente del Consiglio comunale di Milano, Elena Buscemi, e i curatori Luciano Bolzoni e Fortunato D'Amico. L'esposizione intreccia due fenomeni che hanno segnato profondamente l'immaginario collettivo dalla seconda metà del Novecento: l'esplosione del rock e la diffusione dei voli commerciali su scala globale. Un dialogo che prende forma attraverso pitture di grande formato, linguaggi digitali e installazioni video, trasformando le icone musicali in protagoniste di un viaggio tra suoni, rotte e cultura contemporanea. Il cuore del progetto è costituito da sette installazioni luminose realizzate con la tecnica Quadruslight. Le opere, su tela al quarzo e montate su telai in alluminio,



misurano due metri per tre e sono progettate per essere attraversate dalla luce, che filtra dal retro valorizzando pigmenti, profondità e contrasti cromatici. La scelta della Porta di Milano non è casuale. Qui l'arte esce dai luoghi tradizionali e raggiunge un pubblico in continuo passaggio, offrendo l'occasione di fermarsi, anche solo per un istante.

Alice Mometti