A Malpensa arriva “Rock Icons”: un omaggio alle leggende della musica

23/10/2026 redazione AEROPORTO



MALPENSA – Who, Beatles, Rolling Stones, Queen, Led Zeppelin, Pink Floyd e U2: inaugurazione rock a Malpensa. È stata presentata ufficialmente oggi – venerdì 23 ottobre – alla **Porta di Milano** la mostra “**Rock Icons. Aerei e aeroporti nelle leggende del Rock’n’Roll**”. Nella suggestiva location aeroportuale, l’**artista Sara Forte** ha presentato il suo nuovo progetto che **unisce pittura di grande formato, linguaggio digitale e installazione video** in un’unica grande opera che racconta l’epopea del rock.

Tra musica e volo

Le **sette band leggendarie, vere e proprie icone mondiali della musica**, sono al centro di un lavoro – attraverso altrettante installazioni luminose realizzate con la tecnica del **Quadruslight** – raccontano uno spaccato di cultura contemporanea nato dalla relazione tra due fenomeni che hanno trasformato l'**immaginario collettivo tra gli anni Cinquanta e Settanta**: l'esplosione del rock'n'roll e l'affermazione dell'aviazione commerciale su scala globale. Sette gruppi entrati nella leggenda che, nell'interpretazione dell'artista piemontese, diventano protagonisti di un viaggio tra musica, volo e immaginario collettivo. Con "Rock Icons", le opere escono dagli spazi tradizionalmente deputati alla loro fruizione, mostrandosi a un pubblico in transito che incontra l'arte, anche solo per un istante, in un **luogo di passaggio**. «La musica rock è fatta di **masse, stadi e volumi assordanti** – racconta Sara Forte – ma nella memoria di chi la ama **diventa un'emozione intima**, un viaggio mentale nel proprio vissuto. Portare questa energia a La Porta di Milano di Malpensa, traducendola in flussi cromatici e dinamici, permette di ricreare quella stessa vibrazione collettiva in uno spazio di transito. **I viaggiatori non vedono solo un allestimento, ma evocano tour**, stadi e geografie lontane, trasformando l'attesa del volo nella memoria, o nel sogno, di un grande concerto interiore».



Le opere

Realizzate su tela al quarzo e montate su telai in alluminio, le opere di Forte sono concepite per essere attraversate dalla luce che, filtrando dal retro attraverso i pigmenti, ne amplifica colori e profondità. Anche la dimensione, 200×300 cm, è stata studiata dall'artista per calibrare la monumentalità e l'impatto visivo delle opere affinché non venissero inghiottite dall'architettura circostante. La mostra, infatti, è stata pensata per lo spazio voluto da SEA per le principali esposizioni in aeroporto: La Porta di Milano. Questa mattina, la **vicepresidente di Sea, Daniela Mainini**, insieme alla **presidente del consiglio comunale di Milano, Elena Buscemi**, hanno celebrato l'opera dell'artista Sara Forte, alla presenza dei **curatori Luciano Bolzoni e Fortunato D'Amico**.