News Brevi – 26.10.2026

BY: JT8D / ON: 26/10/2026 / IN: AEROPORTI E DESTINAZIONI, COMPAGNIE AEREE E OPERATORI, ENTI E ISTITUZIONI, INDUSTRIA / TAGGED: ADR, AEROPORTI DI ROMA, CIRRUS, CIRRUS AIRCRAFT, CMD, CONDOR, FLYPLUS, IBERIA, LOCKHEED MARTIN, NESMA AIRLINES, QANTAS, QANTAS GROUP, RYANAIR, SEA, SITA

INAUGURAZIONE ROCK A MALPENSA CON SETTE LEGGENDE DELLA MUSICA – SEA Milan Airports informa: "Alla Porta di Milano è stata inaugurata la mostra "Rock Icons. Aerei e aeroporti nelle leggende del Rock'n'Roll". La Vicepresidente di SEA, Daniela Mainini, insieme alla Presidente del Consiglio Comunale di Milano, Elena Buscemi, hanno celebrato l'opera dell'artista Sara Forte, alla presenza dei curatori Luciano Bolzoni e Fortunato D'Amico. Nella suggestiva location aeroportuale, dove si alternano mostre e iniziative culturali che catturano l'attenzione dei passeggeri e dei visitatori, l'artista Sara Forte presenta il suo nuovo progetto artistico che unisce pittura di grande formato, linguaggio digitale e installazione video in un'unica grande opera che racconta l'epopea del rock. Who, Beatles, Rolling Stones, Queen, Led Zeppelin, Pink Floyd e U2: sette band leggendarie e icone mondiali della cultura musicale sono al centro del lavoro di Sara Forte che, attraverso altrettante installazioni luminose realizzate con la particolare tecnica Quadruslight, racconta uno spaccato di cultura contemporanea nato dalla relazione tra due fenomeni che hanno trasformato l'immaginario collettivo tra gli anni Cinquanta e Settanta: l'esplosione del rock'n'roll e l'affermazione dell'aviazione commerciale su scala globale. Non "semplici musicisti" ma sette band leggendarie che nell'interpretazione dell'artista piemontese diventano protagonisti di un viaggio tra musica, volo e immaginario collettivo. Con "Rock Icons" le opere escono dagli spazi tradizionalmente deputati alla loro fruizione mostrandosi a un pubblico "in transito", che incontra l'arte, anche solo per un istante, in un luogo di passaggio ma in grado di trasformarsi in luogo di contemplazione". "La musica rock è fatta di masse, stadi e volumi assordanti, ma nella memoria di chi la ama diventa un'emozione intima, un viaggio mentale nel proprio vissuto. Portare questa energia a La Porta di Milano di Malpensa, traducendola in flussi cromatici e dinamici, permette di ricreare quella stessa vibrazione collettiva in uno spazio di transito. I viaggiatori non vedono solo un allestimento, ma evocano tour, stadi e geografie lontane, trasformando l'attesa del volo nella memoria, o nel sogno, di un grande concerto interiore", racconta Sara Forte. "Realizzate su tela al quarzo e montate su telai in alluminio, le opere di Forte sono concepite per essere attraversate dalla luce che, filtrando dal retro attraverso i pigmenti, ne amplifica colori e profondità. Anche la dimensione, 200×300 cm, è stata studiata dall'artista per calibrare la monumentalità e l'impatto visivo delle opere affinché non venissero inghiottite dall'architettura circostante. La mostra, infatti, è stata pensata per lo spazio voluto da SEA per le principali esposizioni in aeroporto: La Porta di Milano dell'Aeroporto di Milano Malpensa accoglie dal 2011 il viaggiatore attraverso un'architettura fatta di luce, penombra e movimento che entra in perfetto dialogo con l'arte di Sara Forte, sinfonia di forme e variazioni cromatiche. La mostra è realizzata anche grazie al supporto di Artemide (sponsor tecnico), Esedra (Art Direction), Quadruslight (partner illuminotecnico) e Ivo Stendardi (Product Manager). 'Rock Icons. Aerei e aeroporti nelle leggende del Rock'n'Roll', La Porta di Milano – Terminal 1, Aeroporto Malpensa, dal 1° ottobre 2026 al 31 gennaio 2027, ingresso libero", conclude SEA Milan Airports. Forum aviazione